

ITINÉRAIRES BLUES

La plateforme pédagogique du festival Blues sur Seine
www.itineraires-blues.com

Cahiers 8-11 ans – Les racines du blues



Extrait du site <http://www.itineraires-blues.com/chap-1-les-racines-du-blues/>

Droits réservés Blues sur Seine - Vendredi, février 28, 2014

Texte adapté aux 8-11 ans.

Du milieu du 15^{ème} siècle à la fin du 19^{ème} siècle, des millions d'êtres humains sont arrachés au continent africain et conduits vers des terres étrangères et lointaines.

C'est ce qu'on a appelé la traite des noirs : des navires européens parcourent les côtes africaines pour y acheter (ou capturer) des hommes, des femmes et des enfants africains ; ils transportent ensuite ces prisonniers par delà l'océan pour les vendre dans le "Nouveau Monde" (le continent américain). Les Européens qui s'y sont installés manquent en effet de bras pour travailler dans les champs de coton, de canne à sucre, de café...

Les Africains vendus deviennent alors des esclaves, c'est-à-dire qu'ils ne sont pas considérés comme des hommes à part entière mais comme des "marchandises", qui appartiennent (ainsi que leurs enfants) à leurs "maîtres", le plus souvent des "planteurs"¹ du sud des États-Unis.

La vie à la plantation est très dure : logés dans des cases en bois et torchis² presque vides, les esclaves sont souvent maltraités et enchaînent d'épuisantes journées, commencées tôt et finies tard, à travailler dans les champs.

Il leur reste la danse et la musique pour se défouler, le soir dans le quartier des esclaves mais aussi pendant la journée de travail avec des chants pour se donner du cœur à l'ouvrage : les worksongs³.

En 1861, la guerre civile éclate aux États-Unis entre les états « esclavagistes » du sud et les états du nord

qui veulent l'abolition⁴ de l'esclavage : c'est la fameuse guerre de Sécession. En 1865, les états du nord gagnent la guerre et l'esclavage est officiellement aboli dans tous les États-Unis.

Commence alors une nouvelle époque pour les noirs américains : théoriquement libres, ils se retrouvent néanmoins dans une situation très délicate, obligés de se débrouiller seuls après des siècles d'esclavage. De plus, ils doivent désormais faire face à l'agressivité d'une grande partie des blancs du sud qui culminera avec les terribles actes du Ku Klux Klan⁵.

C'est le début de ce qu'on a appelé la ségrégation : les noirs sont libres mais n'ont pas les mêmes droits que les blancs et doivent rester à l'écart de ces derniers.

Baucoup de noirs continuent à travailler dans les champs, souvent pour le compte de leurs anciens propriétaires, plus rarement pour leur propre compte. Les worksongs collectifs sont remplacés par des chants plus solitaires et souvent plus tristes.

Pour t'aider à comprendre :

¹ Propriétaires terriens.

² Ancienne technique de construction avec un mélange de terre et de paille.

³ Traduction en français : chants de travail.

⁴ La suppression.

⁵ Organisation secrète visant à préserver la « supériorité » des blancs sur les noirs par tous les moyens (y compris le meurtre).

Texte : Blues sur Seine. Tous droits réservés

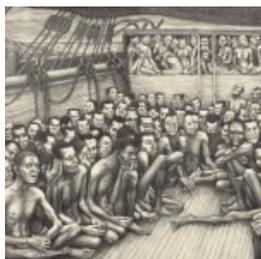
Cahier d'activités pour 8-11 ans

[Télécharger le document](#)

[Recevoir un exemplaire du Cahier 8-11 ans](#)

Itinéraires associées

- [Les racines ethniques du blues](#)



- [Les racines religieuses et commerciales du blues](#)



Chapitre suivant

- [Cahiers 8-11 ans – Les débuts du blues](#)