

ITINÉRAIRES BLUES

Le blues, ses racines, sa chronologie, ses thématiques.

www.itineraires-blues.com

Love in Vain (Robert Johnson) - Exposition 2014

Extrait du site <http://www.itineraires-blues.com/love-in-vain-robert-johnson-exposition-2014/>

Droits réservés Blues sur Seine - Mardi, septembre 09, 2014

Bandes dessinées sur la vie de Robert Johnson

Présentation

Figure mythique du blues, Robert Johnson est mort à 27 ans, sans doute empoisonné par un rival amoureux. Guitariste prodige, il aurait hérité de ses dons en vendant son âme au diable. De ce personnage énigmatique dont on ne connaît le visage qu'à travers deux photos retrouvées longtemps après sa mort, les auteurs dessinent un portrait fascinant qui explore son âme tourmentée et son existence sulfureuse.

Un hommage digne du culte phénoménal dont Robert Johnson est l'objet auprès des amateurs de blues et de rock. Non seulement pour son œuvre magistrale, mais aussi parce que son style a influencé plusieurs générations de musiciens, notamment les Rolling Stones, Eric Clapton, Bob Dylan, Led Zeppelin ou plus récemment les White Stripes.

En filigrane de ce portrait, Love in Vain est également une chronique aussi poignante que truculente de la vie quotidienne des Noirs dans le Mississippi ségrégationniste des années 1930.

Biographie des auteurs

Au Scénario : Diplômé en communication, Jean-Michel Dupont a été journaliste dans la presse musicale et cinématographique avant de travailler dans l'événementiel (spectacles audiovisuels pour la Cité des Sciences et le Centre national d'études spatiales, exposition sur la Commune de Paris à l'Hôtel de ville de Paris) et la publicité. Il est également l'auteur d'un roman : L'Heure blême, aux éditions Le Manuscrit.

Au Dessin : Pascal Mesenburg, dit Mezzo, est né en 1960 à Drancy. En 1978, il est admis aux Beaux Arts de Paris et à Olivier de Serre où il fait un passage éclair, préférant se consacrer à la musique en s'inscrivant au CIM. Parallèlement, il publie ses illustrations dans divers "Graphzines" et magazines parisiens ("Rock en Stock", "Best", "Zoulou", "Actuel", "l'Écho des Savanes", "Playboy", "Métal Aventure"...) et participe à quelques campagnes de publicité (Pallmall, carte de vœux pour Dupuis Saatchi, Renault...) En 1988, il rencontre Michel Pirus, avec lequel il forme un tandem, et se consacre dès lors principalement à la Bande Dessinée. Il est influencé par la contre culture Américaine, le roman noir,

et le cinéma indépendant. Il vit à Paris.

Événement autour de l'exposition

Rencontre musicale avec Bror Gunnar Jansson

le 08/11 à 15h00

Médiathèque de Limay

Entrée gratuite

Vernissage et dédicaces des auteurs

le 08/11 à 16h00

Médiathèque de Limay

Entrée gratuite

En partenariat avec Bulles de Mantes.

Avec la participation des Editions Glénat

Dates de l'exposition

Exposition du 07/11 au 22/11

Médiathèque, Limay

Entrée gratuite

Lundi et mardi : 14h00-18h00

Mercredi : 10h00-12h30 / 14h00-18h00

Vendredi : 10h00-18h00

Samedi : 10h00-12h30 / 14h00-17h00

Tel : 01 34 97 27 35

Des ressources à votre disposition

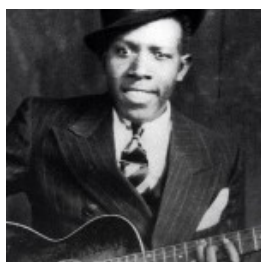
- [Robert Johnson : le mythe du blues](#)



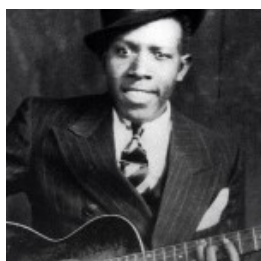
- [Les 2 photos certifiées de Robert Johnson](#)



- [Robert Johnson – I'll believe I dust my broom](#)



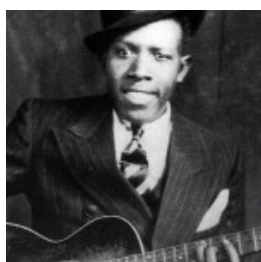
- [Robert Johnson – Love in vain](#)



- [Robert Johnson – Sweet Home Chicago \(1936\)](#)



- [Le centenaire de Robert Johnson sur RFI](#)



Photos



[Extraits de la BD](#)

www.itineraires-blues.com / www.blues-sur-seine.com